

Formation thématique *MAGI*

Archéologie des produits biologiques : problématiques et méthodes

le cas des huiles, huiles parfumées, produits laitiers et de la ruche

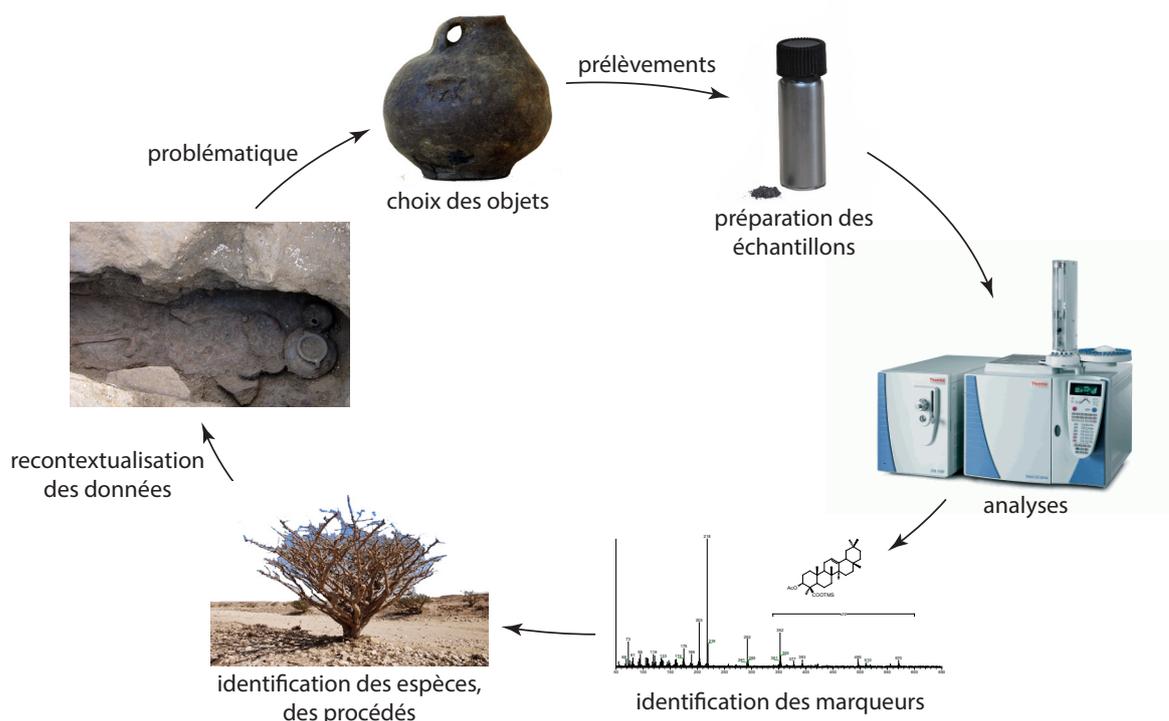
20 - 24 oct. 2014, Vic-le-Comte (63)

Formation 2014

Faisant suite aux formations dispensées à l'Ecole française de Rome et à Bibracte en 2013, le Laboratoire Nicolas Garnier, associé à l'UMR 8546 – AOROC, au Centre Jean Bérard de Naples (USR 3133) et à l'UMR 5140 – Archéologie des sociétés méditerranéennes, propose une formation sur l'**actualité de la recherche** dans le domaine de l'**archéologie des produits biologiques**. La grande diversité de matériaux naturels oblige à restreindre la thématique aux corps gras d'origine animale et végétale (graisses, huiles, cires) pour cette première session. La formation vise à initier les acteurs de l'archéologie aux nouvelles techniques aujourd'hui disponibles pour l'étude des matériaux organiques anciens. Les intervenants impliqués en « archéosciences » partageront leur expérience enrichie notamment par le programme de recherche ANR Perhamo (2007-11 : archéologie des huiles parfumées dans la Méditerranée occidentale, et le programme ANR MAGI (2013-15 : manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et en Italie pré-romaines).

Objectif

L'archéologie des produits biologiques est un champ d'étude récent qui doit son essor en sciences humaines au développement de nouvelles approches analytiques, botaniques, chimiques ou génétiques. La complexité des techniques utilisées, garante de leur pertinence, est souvent un frein au dialogue interdisciplinaire. La formation est destinée à tous les acteurs de l'archéologie : étudiants de thèse, chercheurs en archéologie, archéologues de terrain, restaurateurs et conservateurs. L'objectif est de présenter les principaux moyens d'étude du matériel archéologique (analyses botaniques, chimiques organiques et minérales, paléogénétiques), de définir des méthodologies d'étude en adéquation avec les problématiques archéologiques et les différents types d'objets et de contextes.



L'information contenue dans les matériaux organiques est souvent insoupçonnée, sous-évaluée et surtout sous-exploitée car les restes organiques sont difficilement détectables car peu visibles voire invisibles, fortement dégradés et fragiles dès lors qu'ils sont exhumés. Le dialogue archéologue - analyste - restaurateur doit être instauré dès les premières étapes : mesures conservatoires, prélèvements pour des analyses futures... Cependant, le matériel issu de fouilles anciennes ou conservé dans des musées peut tout aussi bien être analysé.

La formation thématique permettra aux stagiaires de se familiariser ou d'approfondir leurs connaissances avec les approches analytiques adaptées à l'étude des matériaux organiques, tant sur le plan théorique que pratique. Les exemples présentés, répondant à la thématique des graisses, des huiles, des produits laitiers et des produits de la ruche, illustreront des cas concrets d'étude de résidus organiques provenant de contextes bien définis. Ils ne se limiteront pas seulement à l'identification du contenu organique d'objets en céramique, verre, métal, pierre, ou coquillage... Ils illustreront aussi les potentialités d'étude de résidus piégés par des supports poreux ou par le sédiment lors de libations, de fumigations, de dépositions ou d'autres activités humaines... Ainsi, les approches analytiques exposées apportent des éléments cruciaux pour la documentation des objets, la compréhension et la reconstruction d'activités artisanales ou domestiques, religieuses, officielles, culturelles et funéraires.

La connaissance des nouvelles approches méthodologiques et conceptuelles permettra aux stagiaires de développer de nouvelles stratégies de recherche sur le terrain et d'adapter leurs pratiques d'étude, de traitement et de conservation du matériel pour y intégrer ce qui doit devenir un impératif : la sauvegarde du potentiel biologique des contenants archéologiques.

Organisation

La formation thématique comprend des cours-conférences le matin et des ateliers pratiques l'après-midi. Les principes généraux exposés en matinée pour chaque discipline pourront ainsi être appliqués concrètement à l'étude d'objets et d'échantillons archéologiques, soit grâce à des équipements analytiques portables, soit en laboratoire. Chaque jour, une heure sera dédiée à la présentation de travaux de recherche des stagiaires, permettant ainsi d'exposer des problématiques sur des cas précis et de définir, toute discipline confondue, quelle méthodologie mettre en place pour répondre aux questionnements proposés. Cet atelier vise à promouvoir le dialogue, habituer les étudiants à s'adresser à des chercheurs spécialisés dans les disciplines de l'archéométrie, et casser les clivages archéologie vs archéométrie.

Le planning est le suivant :

dimanche 19 oct.	en soirée	accueil des participants
du lundi 20 au vend. 24 oct.	8.30 - 13.00	cours-conférences
	14.30 - 15.30	exposés des participants
	15.30 - 18.30	ateliers pratiques
samedi 25 oct.		visite des sites de Corent, Gondole, temple de Mercure (suivant météo)

Toutes les activités se déroulent à la Salle du Jeu de Paume de Vic-le-Comte, excepté l'atelier pratique du lundi au musée de la Céramique de Lezoux.

Pour compléter la thématique traitée, deux conférences grand public sont organisées en soirée :

- mardi 21 oct. : Offrandes rituelles aux Martres-de-Veyre et à Chamalières (Ph. Marinval, M. Cabanis)
- jeudi 23 oct. : Les ateliers de parfumerie à Delos, Paestum et Pompei (J.-P. Brun)

Intervenants

Les conférences et les ateliers seront dispensés et encadrés par des chercheurs reconnus ou impliqués fortement dans des démarches en archéométrie : Dominique Frère (archéologue¹, maître de conférences à l'Université de Bretagne-Sud, coordinateur des programmes Perhamo et MAGI), Nicolas Garnier (chimiste^{1,2}, LNG), Catherine Hänni (paléogénéticienne, ENS Lyon), Philippe Marinval (carpologue, UMR 5140), Yannick Miras (palynologue, GeoLab), Christophe Moulherat (archéologue spécialiste des textiles, Musée du Quai Branly), Alessandra Pecci (chimiste, Universités de Barcelone et Cosenza), Manon Cabanis (carpologue, INRAP – GeoLab), Anne-Françoise Chérel (céramologue, INRAP), Elisabeth Dodinet (archéo-ethnobotaniste¹), et la participation de Jean-Pierre Brun, Professeur au Collège de France.

(1) Chercheur associé à l'AOROC, UMR 8546. (2) Chercheur associé à la MMSH et Paris X-Nanterre.

Archéologie expérimentale

Pendant la formation, l'accent sera mis sur les difficultés d'interprétation des données issues des analyses. L'identification de matériaux organiques, transformés par l'homme, nécessite de comparer la composition chimique des résidus conservés dans les objets anciens à celle de matériaux actuels de référence. Cependant, dans le cas des huiles parfumées par exemple, les matériaux ne se retrouvent pas à l'état brut dans les vases. Les huiles, les huiles parfumées, les baumes, etc. sont obtenus selon différents procédés incluant des extractions par l'eau ou le vin (infusion, décoction), par des corps gras (enfleurage à chaud ou à froid) telles les huiles, les graisses ou les cires. Les analyses apportent des informations non seulement sur la nature des matériaux biologiques utilisés mais aussi sur la chaîne opératoire qu'ils ont subie.

Afin de valider quelques hypothèses concernant les techniques de préparation des huiles parfumées à l'Âge du Bronze et à l'Âge du Fer, nous proposons un week-end d'archéologie expérimentale autour du thème : « Fabrication d'huiles parfumées antiques : protodistillation, enfleurage et décoctions »

L'atelier, encadré par Dominique Frère, se déroulera en quatre sessions de 3 h (samedi 18 et dimanche 19, matins et après-midis), au musée de la Céramique de Lezoux. Inscription préalable indispensable.

Exposition

Une exposition itinérante sur le thème « Le parfum dans l'Antiquité » sera installée au musée de la Céramique de Lezoux du 20 septembre à Noël, et à la Salle du Jeu de Paume de Vic-le-Comte le temps de la formation (20 - 26 oct.).

Dominique Frère inaugurera l'exposition par une conférence :

Parfums et huiles parfumées de l'Antiquité

samedi 20 sept., musée de la Céramique de Lezoux (17 h).

Lors du week-end d'archéologie expérimentale, il illustrera un autre volet de la recherche en archéologie :

Plantes médicinales et plantes magiques dans l'Antiquité

samedi 18 oct., musée de la Céramique de Lezoux (17 h).



La formation est limitée à 25 personnes. Vous pouvez vous inscrire en envoyant un court CV et une lettre de motivation (rapide) auprès de :

labo.nicolasgarnier@free.fr et frere@univ-ubs.fr.

Les frais d'inscription s'élèvent à **450 €**, comprenant l'accès aux conférences et aux ateliers, les pauses-café et les repas de midi. La formation peut être prise en compte dans le cadre de la **formation permanente**. Pour connaître le n° d'agrément, contactez les organisateurs.

Un hébergement vous est proposé au VVF de Montpeyroux-Parent (4 km de Vic-le-Comte, face aux volcans) : la formule « confort » s'effectue sur la base de 2 à 3 personnes par pavillon, chacune logée dans une pièce différente ou en chambre double (selon disponibilités), et comprenant 6 nuits, les petits déjeuners et les dîners pour 250 €.

Les frais de déplacement sont à la charge des stagiaires.

Une participation sera demandée pour l'excursion facultative du samedi 25 octobre prévoyant la visite des sites gallo-romains de Corent, Gondole, du temple de Mercure au sommet du Puy-de-Dôme (selon les conditions météorologiques).

Conditions d'inscriptions :

- par bon de commande avant le 15 septembre,
- règlement par chèque ou virement bancaire.

Option 1 (conférences, pauses et déjeuners) : 450 € TTC

Option 2 (conférence, pauses, déjeuners et pension complète en VVF) : 700 € TTC.

Les personnes se présentant sans bon de commande de leur institution ou sans avoir réglé leur inscription directement au 1^{er} jour de la formation ne seront pas acceptées.

